



SAN PETERSBURGO - MOSCÚ

Iti. 506

TODO INCLUIDO

SALIDAS GARANTIZADAS

SENTIDO UNICO

desde 1473€

8 días

Fechas de salida (domingos):

- Junio: 16 - 30
- Julio: 7 - 14 - 21 - 28
- Agosto: 4 - 11 - 18 - 25
- Septiembre: 1 - 15

Salidas con descuento 10% reserva anticipada (ver página 2).

IBERIA | AEROFLOT | AIR FRANCE

destacamos

- Hoteles 4****
- Vuelo doméstico de San Petersburgo a Moscú.
- Pensión completa (7 cenas y 6 almuerzos).
- Visitas panorámicas de San Petersburgo.
- Visita de la fortaleza de Pedro y Pablo.
- Visita del Museo del Hermitage.
- Excursión a Pushkin.
- Excursión a Pavlovsk.
- Visita panorámica de Moscú.
- Visita del Kremlin.
- Visita de la Catedral de San Basilio y Galería Tretyakov.
- Excursión a Serguei Posad.
- Visita a pie del metro de Moscú.

VUELO INTERNO INCLUIDO SAN PETERSBURGO - MOSCÚ

El precio incluye:

- Pasajes aéreos en vuelos regulares, clase turista.
- Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto.
- Alojamiento y desayuno en hoteles de categoría 4****, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- Régimen de pensión completa (7 cenas y 6 almuerzos).
- Visitas panorámicas de San Petersburgo y Moscú con guías locales de habla hispana (sin entradas).
- Visita de la fortaleza de Pedro y Pablo.
- Visita de la iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada.
- Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazan.
- Visita del Museo del Hermitage.
- Excursión a Pavlovsk con paseo en el parque y visita del Palacio y jardines del Palacio Catalina en Pushkin.
- Visita del convento Novodievichi.
- Visita de la galería Tretyakov.
- Visita de la Catedral de San Basilio.
- Visita del Kremlin.
- Excursión y visita del monasterio de Serguei Posad.
- Visita a pie del metro de Moscú.

No incluye:

- Visado de entrada en Rusia, ver pág. 62.
- Bebidas en comidas o cenas.
- Seguro de asistencia y gastos de anulación, 25 €.

Notas importantes:

- El orden de visitas podrá ser variado en destino, manteniéndose íntegro el programa.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de contratación y anulación, ver condiciones generales.

| Alojamientos previstos o similares | |
|------------------------------------|---|
| Ciudad | Hoteles 4**** |
| San Petersburgo | Vedensky / Park Inn Nevsky / Holiday Inn |
| Moscú | Holiday Inn / Radisson / Novotel / Borodino |

* Alojamientos alternativos e información general ver en páginas 62 y 63.



itinerario

Día 1.- C. de Origen - San Petersburgo (mp)

Salida en vuelo de línea regular hacia Rusia. Llegada a San Petersburgo. Traslado al hotel, cena y alojamiento.

Día 2.- San Petersburgo (pc) (Panorámica de la ciudad, fortaleza de Pedro y Pablo, iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada y Catedral de Nuestra Señora de Kazan)

Desayuno buffet. Visita panorámica de San Petersburgo. Su centro histórico y sus principales monumentos. San Petersburgo, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO, es llamada la "Venecia del Norte" debido a los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso río Neva. El lujo y la creatividad utilizados en su construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornan las amplias avenidas, aquí llamadas "Perspectivas" (Prospekt), atravesadas por ríos y canales. Podremos apreciar la Perspectiva Nevsky, con sus prestigiosos edificios: Palacio Anichkov, Palacio Belozersky, Eliseev. Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como la de los zares de la dinastía Romanov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998. Visita de la iglesia de San Salvador sobre la Sangre Derramada (iglesia de la Resurrección), de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo y uno de los monumentos



más bellos de la ciudad. Construida por orden del zar Alejandro III en el lugar donde su padre fue asesinado en 1881. Las piedras del pavimento y la reja del canal con la sangre de Alejandro II están preservadas dentro del edificio. La iglesia de San Salvador sobre la sangre derramada es muy distinta de toda la arquitectura europea de San Petersburgo con las fachadas revestidas con extraordinarios mosaicos hechos por los maestros rusos. Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazan, es una de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo XIX. Fue construida en el lugar de la antigua iglesia de piedra para guardar el icono antiguo de Nuestra Señora de Kazan, a la cual se debe su nombre. En 1800 el emperador Pablo I ordenó construir la Catedral según el modelo de la Basílica de San Pedro en Roma. Su diseño fue elaborado por el arquitecto A. Voronikhin, quien más tarde se hizo profesor de arquitectura en la Academia de Bellas Artes. Almuerzo. Tarde libre para seguir descubriendo esta fascinante ciudad. Cena y alojamiento.

Día 3.- San Petersburgo (pc) (Museo del Hermitage)

Desayuno buffet. Visita del museo del Hermitage, situado en el antiguo Palacio de Invierno, residencia de los Zares. El Hermitage es el museo más grande de Rusia, así como

uno de los más importantes del mundo, contando con más de tres millones de obras de arte. Posee colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros. Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española. En particular obras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt; de impresionistas franceses, de Gauguin, Matisse, Van Gogh, Picasso. Sus suntuosos interiores son el marco ideal para tan amplia colección de piezas maestras. Almuerzo. Tarde libre, cena y alojamiento.

Día 4.- San Petersburgo (pc) (Parque de Palacio Pavlovsk, Palacio y Jardines de Catalina en Pushkin)

Desayuno buffet. Excursión a Pavlovsk y paseo en el parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I en 1777. A continuación excursión a Pushkin y visita del Palacio de Catalina y parque. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsarskoie Seló, o "aldea de los zares". En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a la esposa de Pedro el Grande, Catalina I. Di-

Precios por persona en habitación doble

DESCUENTO RESERVA ANTICIPADA hasta 10%

| HOTEL | 1-jun | 30-jun | 1-ago | 1-sep | 15-sep | Suplemento Individual |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------------|
| | 29-jun | 31-jul | 31-ago | 14-sep | 30-sep | |
| 4**** | 1645 | 1542 | 1518 | 1495 | 1473 | Temp. Única |



señado por el célebre arquitecto italiano Bartolomeo Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo, fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Lugar de predilección de Catalina II la Grande, en su incomparable sucesión de salones destaca la Cámara de Ámbar, enteramente recubierta de Ámbar del Báltico. Oculta a las visitas durante casi un siglo, ha sido enteramente restaurada en 2003, con motivo del Tricentenario de San Petersburgo. También destacan la Galería Dorada con la Sala de Pinturas y el Gran Salón. La bellísima arquitectura del Palacio encuentra su reflejo en el parque circundante, donde se puede pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas. La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas. Regreso a San Petersburgo. Almuerzo. Tiempo libre. Cena y alojamiento.

Día 5.- San Petersburgo - Avión Interno - Moscú (pc) (Panorámica de la ciudad y Convento de Novodéievichi)

Desayuno buffet. Traslado al aeropuerto y salida en vuelo regular hacia Moscú. Llegada y almuerzo. Visita de la capital de Rusia, centro cultural y financiero del país. Recorreremos las grandes avenidas flanqueadas por majestuosos edificios de diferentes estilos arquitectónicos, la impresionante Plaza Roja coronada por la catedral de San Basilio, el edificio del Museo Histórico y los Grandes Almacenes («GUM»). Muy cerca se encuentran el célebre teatro Bolshoi, la Catedral de San Salvador, el imponente edificio de la Lubianka, sede del antiguo KGB, y las pequeñas iglesias del viejo barrio «Kitai Gorod». Recorreremos las avenidas que bordean el río Moskova, con vistas del Parlamento, la Duma o «Casa Blanca»; el estadio olímpico. Visitaremos el mirador de las Colinas de los Gorriones situado frente al edificio de la Universidad de Moscú «Lomonósov». Visita del Convento de Novodéievichi, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es uno de los más bellos de Rusia. Se encuentra situado junto a uno de los meandros del río Moskova, fundado por Basilio III en 1524. Esta situado al borde de un pequeño lago que inspiró a Tchaikovsky en su composición del «Lago de los Cisnes». En su interior se sitúa un importante museo con colecciones de iconos, joyería, bordados y libros antiguos. Cena y alojamiento.

Día 6.- Moscú (pc) - (Galería Tretyakov, Catedral de San Basilio, Kremlin)

Desayuno buffet. Visita de la galería Tretyakov. Uno de los museos de arte más famosos del mundo. Sus colecciones recogen mil años de arte ruso, desde los iconos de Andrei Rubliov hasta el arte moderno de Chagall o Malévitchev. Su fundador fue el negociante e industrial moscovita Pável Tretyakov, gran mecenas y conocedor de arte que consagró toda su vida a esta colección. Hoy la galería reúne más de cien mil muestras y comprende las secciones de arte antigua rusa de los siglos XII- XVII, pinturas y artes gráficas de s.s. XVIII - principios del s. XX. Pueden verse aquí las obras del genial pintor Andrei Rubliov (alrededor de 1350-1430) y de artistas tan eminentes como Dionisio (s.XV) y Ushakov (s.XVII). En las salas dedicadas a la primera mitad del siglo XIX se encuentra el admirable cuadro de A.Ivanov «Jesucristo apareciéndose al Pueblo» en cuya creación el autor invirtió veinte años. Es un trabajo comparable sólo con los de los genios Rafael, Miguel Ángel y Leonardo da Vinci. Durante la excursión se visita el Templo-Museo de San Nicolás con el icono de la Virgen de Vladimir (s.XII). Posteriormente llegaremos a la plaza Roja para visitar la catedral de San Basilio, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma de bulbo, construida por orden del zar Iván el Terrible para celebrar la toma de Kazán en el 1552, se dice que el zar se quedó tan impresionado que ordenó arrancarle los ojos a Postnik Yakovlev, el arquitecto que la diseñó. El interior está repleto de iconos (santos pintados sobre tablas, muchos de ellos recubiertos de pan de oro), mosaicos y pinturas sobre episodios de la historia o de las escrituras sagradas ortodoxas. Algunas de las representaciones pintadas en sus paredes, son frescos que representan escenas de iconos y santos, es realmente impresionante. En su interior, descansan los huesos del Santo Loco, como se le conocía a Basilio el Bienaventurado. Almuerzo. Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra «Kreml» significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se

concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. Aun en la actualidad alberga todos los órganos principales del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Visitaremos el interior del recinto para admirar la «Campana Zarina», la mayor del mundo, fundada en 1733, y el «Cañón Zar», uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andrei Chojov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre «Plaza de las Catedrales», enmarcada por las de San Miguel, la Ascensión y la Anunciación. Cena y alojamiento.

Día 7.- Moscú (pc) (Serguiev Posad y metro)

Desayuno buffet. Excursión a Serguiev Posad y visitar el Monasterio. Serguiev Posad (antes llamado Zagorsk) es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa. En el podemos apreciar elementos característicos de la arquitectura militar de los siglos XV al XVIII, periodo en el que tuvo su máximo desarrollo. Activo aún hoy día como monasterio fortificado de la Trinidad San Sergio, por lo que se le conoce como el «Vaticano Ruso». Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la cúpula azul de la Catedral de la Asunción, o la mas importante de ellas, la catedral de la Dormición. Almuerzo. Regreso a Moscú. Paseo a pie por la plaza Roja y visita del Metro de Moscú. Hoy en día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Podrán visitar las más importantes, construidas con lujosos materiales y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos. Cena y alojamiento.

Día 8.- Moscú - Ciudad de origen

Desayuno buffet. A la hora indicada, traslado al aeropuerto y salida en vuelo de línea regular de regreso. Llegada y fin del viaje.

| Suplementos aéreos | | | | | | |
|--|------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|
| IBERIA + ROSSIIA | | | | | | |
| | 9 - 15 Sep | | 7 Jun - 4 Jul | | 5 Jul - 8 Sep | |
| Clase | N | V | N | V | N | V |
| Barcelona, Madrid, Málaga, P. Mallorca | P. BASE | 23 | 90 | 103 | 183 | 231 |
| Resto Península y Baleares | 50 | 73 | 140 | 153 | 233 | 281 |
| Canarias | 100 | 123 | 190 | 203 | 283 | 331 |

| IBERIA serie 5000 | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|--|
| 16 Jun - 15 Sep | | | | |
| Clase | X | E | T | |
| Barcelona | 161 | 304 | 519 | |

Serie IB 5000 son vuelos directos operados por VUELING.

| AEROFLOT | | |
|-----------------|-----|--|
| Temporada Única | | |
| Clase | G | |
| Madrid | 190 | |

| AIR FRANCE | | |
|-------------------|-----|-----|
| Temporada Única | | |
| Clase | E | Q |
| Madrid, Barcelona | 160 | 241 |
| Bilbao | 150 | 233 |
| Málaga | 197 | 281 |
| Valencia | 256 | 347 |

Tasas de aeropuerto y varios: IBERIA: 160 €; IBERIA (5000): 150; AEROFLOT: 140 €; AIR FRANCE: 270 € (ambas sujetas a modificación). Los precios indicados de tasas y varios son en vuelos directos y siempre sujetos a modificación por parte de las compañías aéreas.

